**Аннотация к рабочей программе по литературе для 11 классов.**

 *Рабочая программа по литературе для 11 «б» класса разработана на основании*:

Содержание и структура программы разработаны в соответствии с – Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015 г. № 1576, (далее ФГОС НОО);

- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования с изменениями, внесенными приказом Министерства и образования и науки РФ от 31.12.2015 г. № 1577, (далее ФГОС ООО);

- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования с изменениями, внесенными приказом Министерства образования РФ от 31.12.2015 г. № 1578, (далее ФГОС СОО);

- Федеральным компонентам государственных образовательных стандартов основного общего и среднего (полного) общего образования (далее ФК ГОС);

- Уставом образовательной организации

Настоящая рабочая программа составлена на основе Программы общеобразовательных учреждений. 5-11 классы. (Базовый уровень). 10-11 классы. (Профильный уровень) / В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин; под ред. В. Я. Коровиной. - М. : Просвещение, 2015.

***Методические и учебные пособия.***

Литература. 11 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч./ п/р Журавлева.. – М.,: Просвещение, 2016.

Профильный курс литературы рассчитан на учащих­ся, заинтересованных в более глубоком изучении клас­сики, а также на школьников с выраженными гуманитар­ными способностями, планирующих продолжить свое образование в гуманитарных вузах. В процессе изуче­ния литературы необходимо учитывать истори­ко-литературный контекст, в рамках которого рассмат­ривается произведение; усиливать межпредметные и внутрипредметные связи курса, предполагающие со­дружество искусств, формирование у школьника культу­ры литературных ассоциаций, умения обобщать и сопо­ставлять различные литературные явления и факты, рассматривать произведения русской литературы во взаимосвязи с зарубежной классикой» («Примерная программа среднего (полного) общего образования. Профильный уровень»).

Одна из важнейших задач модернизации российско­го образования — воспитание самостоятельно, творче­ски мыслящей личности. На уровне профильного гума­нитарного филологического образования эта задача может быть решена при условии уяснения учеником специфики литературы как вида искусства, понимания особенностей развития литературного процесса (как мирового, в самых общих чертах, так и отечественного более определенно и обстоятельно), представления о сущности основных литературных течений, направле­ний, школ, о писательском труде, художественном мире произведения, его поэтике и стилистике.

Изучение литературы на профильном уровне пред­полагает не столько расширение круга писательских имен и произведений, сколько освоение на ином, углуб­ленном уровне литературного материала, традицион­но изучаемого в курсах 11 класса. Курс литературы призван помочь учащемуся овладеть основами исследовательской деятельности в рамках предмета «Литература», обеспечить преемственность ступеней образования (школа — вуз гуманитарного про­филя), т. е. подготовить к успешной профессиональной деятельности в гуманитарной области.

**Содержание программы.** Темы расположены в хронологическом порядке с изучением русской литературы, начиная с конца 19 века и заканчивая современным состоянием литературного процесса. Основными критериями отбора художественных произведений для изучения в школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования.

При разработке программы учтена возможность реализации межпредметных связей, которые позволяют вычленять взаимосвязи литературы с русским языком, обществознанием, историей, МХК, без чего невозможно системное освоение наук. Наиболее тесная связь литературы с русским языком. Единство этих дисциплин обеспечивает прежде всего общий для всех филологических наук предмет изучения – слово как единица языка и речи в его функционировании в разных сферах, в том числе и эстетической. И русский язык и литература формируют коммуникативные умения и навыки, лежащие в основе деятельности людей. Уроки литературы могут включать в себя диалог искусств: кино, музыки, живопись, театр и литература.